

特別展「大和の美 ～古都を彩った絵師たちの競演」出品リスト

奈良県立美術館

※会期中に展示替えを行います。前期：1/18（土）～2/9（日） 後期：2/11（火・祝）～3/9（日）

※出品作品は変更する場合がありますのでご了承ください。

撮影	指定/展 示替	no.	作者名	作品名	制作年（和暦・西暦）	材質技法・形状	員数	法量（縦×横） cm	所蔵
序章		古代・ヤマトの美							
		1	前田青邨監修 若林卓・藤田高日子	高松塚古墳壁画（北壁・玄武）模写	昭和49（1974）年	紙本着色・額装	1面	116.0×109.3	奈良国立文化財研究所 飛鳥資料館
○		2	桜井香雲 模写	法隆寺金堂壁画第九号壁模本	明治時代（20世紀）頃	紙本着色・軸装	1幅	309.1×255.2	京都国立博物館
		3	円山應祥	正倉院御物絵巻	大正～昭和時代（20世紀）頃	紙本着色・卷子装	1巻	42.0×1138.8	法相宗大本山 薬師寺
		4	和田貫水	聖徳太子二王子像 御物模写	明治30（1897）年	紙本着色・軸装	1幅	101.4×53.7	奈良国立博物館
第1章		中世・南都の美							
	奈良県指定文化財	5	二条英印	鹿島立神影図	南北朝時代・永徳3（1383）年	絹本着色・軸装	1幅	106.7×36.2	春日大社
	重文/上巻・後期/中巻・前期	6	芝琳賢	東大寺縁起絵巻(大仏縁起)(上巻・中巻)	室町時代・天文5（1536）年	紙本着色・軸装	3巻の内2巻	上巻：35.0×1376.5 中巻：35.0×1442.0	東大寺
	奈良市指定文化財	7-1	有清	神馬図	室町時代・天文21（1552）年	板地着色・絵馬	1枚	19.9×29.7	春日大社
		7-2	琳賢	神馬図	室町時代・天文22（1553）年	板地着色・絵馬	1枚	20.7×29.8	春日大社
		7-3	介	神馬図	室町時代・天文22（1553）年	板地着色・絵馬	1枚	29.5×42.6	春日大社
		7-4	帥公尊眺	神馬図	室町時代・天文22（1553）年	板地着色・絵馬	1枚	20.0×29.7	春日大社
		7-5	不詳	神馬図	安土桃山時代・天正9（1581）年	板地着色・絵馬	1枚	26.2×30.8	春日大社
		8	櫛屋	春日地藏曼荼羅図	室町時代・永禄年間（1558-1570）年	紙本墨画・軸装	1幅	78.6×29.1	春日大社
	後期	9	周耕	鍾馗図	室町時代（16世紀）	紙本墨画・軸装	1幅	80.6×33.4	東京藝術大学
	後期	10	山田道安	臨濟裁松図	室町時代（16世紀）	紙本墨画淡彩・軸装	1幅	81.4×34.2	東京藝術大学
	前期	11	伝 山田道安	鍾馗図	室町時代（16世紀）	紙本墨画淡彩・軸装	1幅	73.0×33.0	東京国立博物館
	前期	12	鑑貞	山水図	室町時代（16世紀）	紙本墨画・軸装	1幅	48.4×31.7	東京藝術大学
	後期	13	鑑貞	山水図	室町時代（16世紀）	紙本墨画・軸装	1幅	47.5×31.5	東京国立博物館
第2章		近世・大和の美							
○		14	一乗院真敬親王画・堂上方御寄裏合書	南都八景	江戸時代（17世紀）	紙本着色・軸装	1巻	28.3×403.5	故・池田末則コレクション
○	後期	15	曾我直庵	架鷹図屏風	安土桃山時代（17世紀）	紙本着色・押絵貼屏風（6曲）	1双のうち	各134.8×（外側4回）52.3/（内側8回）55.4	奈良県立美術館
		16	狩野永納	三十六歌仙図額（菅原天満宮伝来）	江戸時代・万治元（1658）年	板地着色・額装	34面の内	各48.2×33.2	個人蔵
		17	住吉如慶・具慶	多武峰縁起絵巻	江戸時代・寛文8（1668）年	紙本着色・卷子装	1巻	45.0×945.1	談山神社

○	18	湛海	雨寶童子図	江戸時代・延宝6 (1678)年	絹本着色・軸装	1幅	91.9×37.8	宇賀志屋文庫
奈良市指定文化財	19	明誉古磔	薬師寺縁起絵巻(第1巻)	江戸時代・享保元 (1716)年	絹本着色・卷子装	4巻のうち1巻	39.8×1776.0	法相宗大本山 薬師寺
前期	20	長沢蘆雪	芦に鴨図	江戸時代・寛政元 (1789)年か	紙本着色・襖	3面	各164.5×86.5	個人蔵
○	21	狩野探幽	春日若宮御祭図屏風	江戸時代(17-18世紀)	紙本着色・6曲屏風	1双	各151.5×358.0	奈良県立美術館
前期	22	柳沢吉里画・柳沢吉保賛	寒山拾得図	江戸時代・宝永4 (1707)年	絹本墨画淡彩・軸装	1幅	35.6×50.8	公益財団法人 大和郡山城史跡・柳沢文庫保存会
	23	柳沢信鴻	牡丹錦鶏図	江戸時代・明和2 (1765)年	絹本着色・軸装	1幅	101.5×44.1	公益財団法人 大和郡山城史跡・柳沢文庫保存会
後期	24	柳沢淇園画・柳沢信鴻賛	関羽像	江戸時代・延享2〜見延元 (1745-1748)年頃	絹本着色・軸装	1幅	142.9×67.2	東京国立博物館
	25	原在明	新嘗	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩・6曲屏風	1隻	155.9×360.2	京都府(京都文化博物館管理)
	26	菊谷葛陂	美人図	江戸時代(19世紀)	絹本着色・軸装	1幅	97.7×35.7	個人蔵
○	27	内藤其淵	四季鹿図屏風	江戸時代(19世紀)	紙本着色・6曲屏風	1双	170.5×380.0	宇賀志屋文庫
○	28	森川杜園	群鹿図(百疋鹿)	江戸時代(19世紀)	紙本着色・軸装	1幅	133.1×58.0	個人蔵
○	29	堀川其流	千疋鹿	江戸時代(19世紀)	紙本着色・軸装	1幅	154.9×90.3	宇賀志屋文庫
○	30	岡田為恭	法然上人像	江戸時代(19世紀)	紙本墨画・軸装	1幅	123.6×52.1	奈良県立美術館
	31	森田節斎	水墨山水図 自題讃	江戸時代・安政4 (1857)年	紙本墨画・軸装	1幅	120.0×47.4	公益財団法人 大和郡山城史跡・柳沢文庫保存会
	32	藤本鉄石	赤壁之図	江戸時代・文久2 (1862)年	紙本墨画(上図)、淡彩(下図)・軸装	1幅(2面)	各58.0×86.0	公益財団法人 大和郡山城史跡・柳沢文庫保存会
	33	野呂介石	大峰山阿古滝真景図	江戸時代・明和8 (1771)年	絹本着色・軸装	1幅	136.5×44.3	公益財団法人 大和郡山城史跡・柳沢文庫保存会
	34	秋里籬島著、竹原春朝画	『大和名所図会』 卷之一、卷之六 [坤]	江戸時代・寛政3 (1791)年	木版・版本	(巻1冊のうち) 2冊	25.4×17.8	奈良市史料保存館
特集展示 没後100年 奈良洋画の黎明 大村長府								
○	35-1	大村長府	家族団欒図	明治40~41(1907-1908)年	カンヴァス、油彩・額装	1面	48.0×72.5	星野画廊
○	35-2	大村長府	三十一代中臣植栗連大東延慶真影	明治43(1910)年	絹本、油彩・軸装	1幅	113.8×49.7	個人蔵
	35-3	大村長府	春日祭御棚神饌供進之景／ 春日祭和舞図	明治43(1910)年頃	絹本、油彩・軸装	双幅	55.0×87.2	春日大社
	35-4	大村長府	奈良東大寺二月堂水取行事	明治後半~大正時代 (19-20世紀)	麻布、油彩・額装	1面	50.3×73.0	東京藝術大学
	35-5	大村長府	奈良東大寺二月堂水取行事	明治後半~大正時代 (19-20世紀)	麻布、油彩・額装	1面	50.3×73.0	東京藝術大学
○	35-6	大村長府	奈良雨中ノ藤図	大正9(1920)年	麻布、油彩・額装	1面	43.6×82.7	個人蔵
○	35-7	大村長府	奈良の夕景	大正時代(20世紀)頃	カンヴァス、油彩・額装	1面	39.0×54.0	奈良県立美術館
○	35-8	大村長府	大邨一水翁真像	大正12(1923)年	絹本、油彩(画賛は紙本)・掛	1幅	120.5×49.4	奈良県立美術館
○	35-9	大村長府	春日勅祭図(未完)	明治後半~大正時代 (19-20世紀)	カンヴァス、油彩・額装	1面	90.5×150.0	奈良県立美術館

○	35-10	大村長府	資料『明治大帝画殿画稿』『隨筆』	大正11(1922)年/大正元~13(1912-1924)年	紙・墨、冊子	各1冊	27.0×39.0/ 32.0×15.8	奈良県立美術館
第3章 近現代・奈良の美—洋画								
○	36	中村勝治郎	晩秋	明治45(1912)年 第1回光風会展	カンヴァス、油 彩・額装	1面	79.9×60.6	奈良県立美術館
○	37	松岡正雄	村の子供達	大正5(1916)年	カンヴァス、油 彩・額装	1面	60.6×80.4	宇陀市
	38	普門暁	鹿、青春、光り、交叉	大正9(1920)年 第1回未來派美術協会展	カンヴァス、油 彩・額装	1面	65.0×80.0	奈良県立美術館
○	39	小見寺八山	NUE	大正11(1922)年	カンヴァス、油 彩・額装	1面	80.4×100.1	奈良県立美術館
○	40	遠山八二	二月頃の風景	昭和4(1929)年 第10回帝展	カンヴァス、油 彩・額装	1面	91.0×117.0	奈良県立美術館
○	41	若山為三	母子像	昭和5(1930)年	カンヴァス、油 彩・額装	1面	116.7×90.9	奈良県立美術館
○	42	浜田葆光	水辺の鹿	昭和7(1932)年 第19回二科展、第10回帝展	カンヴァス、油 彩・額装	1面	130.3×193.9	奈良県立美術館
	43	岡本六二	裸婦	昭和10(1935)年 頃	カンヴァス、油 彩・額装	1面	91.1×116.8	奈良県立美術館
○	44	六條篤	岬	昭和11(1936)年 第6回独立展	カンヴァス、油 彩・額装	1面	114.5×90.5	奈良県立美術館
○	45	山下繁雄	我が村と軍鶏	昭和15(1940)年 紀元2600年奉祝美術展	カンヴァス、油 彩・額装	1面	120.0×80.0	奈良県立美術館
○	46	須田国太郎	大和般若寺近郊	昭和16(1941)年	カンヴァス、油 彩・額装	1面	52.8×65.3	星野画廊
	47	杉本健吉	博物館彫刻室	昭和21(1946)年	カンヴァス、油 彩・額装	1面	115.3×89.3	奈良国立博物館
	48	坂元一男	夏日(シャボン玉)	昭和24(1949)年 第5回日展	カンヴァス、油 彩・額装	1面	116.8×80.3	奈良県立美術館
○	49	中沢弘光	誘惑	昭和29(1954)年 第10回日展	カンヴァス、油 彩・額装	1面	162.1×130.3	奈良県立美術館
	50	足立源一郎	画帖 大和路	昭和41(1966)年	コンテ、淡彩・ 紙	18枚の内	各17.6×23.5	奈良県立美術館
	51	須田剋太	新緑の東大寺	昭和43(1968)年	カンヴァス、油 彩・額装	1面	45.5×53.0	奈良県立美術館
	52	辰巳文一	窯元	昭和51(1976)年 第8回日展	カンヴァス、油 彩・額装	1面	130.0×162.0	奈良県立美術館
	53	絹谷幸二	大和遠望	昭和62(1987)年	アフレスコ・ス トラッポ 額装	1面	112.1×145.5	奈良県立美術館
第4章 近現代・奈良の美—日本画								
	54	富岡鉄斎	月瀬図巻	明治時代(50歳代)	絹本着色・軸装	1巻	19.1×281.0	奈良市史料保存館
	55	安田鞞彦	聖徳太子水鏡御影 模写	明治44(1911)年	紙本着色・額装	1面	93.0×45.0	法隆寺
	56	吉川観方	女房図	大正末~昭和時代 (20世紀)	紙本着色・額装	1面	126.2×126.2	奈良県立美術館
○	57	庄田鶴友	秋色大原女	明治44(1911)年	紙本着色・6曲屏 風	1隻	129.8×263.3	奈良県立美術館
	58	植中直斎	賜豊御酒	昭和6(1931)年 第12回帝展	紙本着色・2曲屏 風	1双	239.3×193.4	奈良県立美術館
○	59	上村松園	春宵	昭和11(1936)年	絹本着色・軸装	1幅	144.0×67.0	奈良県立美術館

○	60	大坪正義	国見図	昭和15（1940）年	紙本着色・軸装	1面	141.0×222.5	奈良県立美術館
○	61	朱北樵	四季山水図	昭和10（1940-1945）年代頃	紙本着色・2曲屏風	1隻	171.2×189.0	宇賀志屋文庫
	62	不染鉄	落葉浄土	昭和49（1974）年頃	紙本墨画着色・額装	1面	93.0×105.0	奈良県立美術館
	63	上村淳之	水辺の四季	昭和時代（20世紀）	紙本着色・額装	1面	171.2×189.0	奈良県
	64	烏頭尾精	まほろばに飛ぶ	昭和54（1979）年 第5回山種美術館賞展	紙本着色・額装	1面	162.0×130.0	奈良県立美術館
	65	小倉遊亀	おもいのたま	昭和56（1981）年	紙本墨画・額装	1面	120.0×79.0	法相宗大本山 薬師寺
	66	平山郁夫	長安の残輝	昭和62（1987）年 再興第72回院展	紙本着色・額装	1面	171.0×363.8	奈良県立美術館
	67	畠中光亨	行歩一風の中を行く	平成13（2001）年	紙本着色・額装	1面	180.0×200.0	個人蔵
併設展示 大和の工芸								
○	1		奈良団扇天平文様透	明治時代（19世紀）	紙、竹	1本	長38.3 幅23.0	奈良県立美術館
○	2		奈良絵団扇	大正時代（20世紀）	紙、竹	1本	長32.6 幅25.6	奈良県立美術館
	3	加納鍊哉	寒山・拾得像	大正7（1918）年	木彫彩色	1枚	寒山:高46.0 拾得:高47.0	個人蔵
○	4	中條良園	春日龍神	明治36（1903）年 第5回内国勸業博覧会	木彫彩色	1体	高55.0	奈良県立美術館
○	5	森川杜園	鼠置物	江戸末～明治時代 （19世紀）	木彫彩色	1体	高7.8	奈良県立美術館
	6	奥田木白	赤膚焼 大和絵酒瓶	江戸時代（19世紀）	陶器・鉢	1口	高15.8	奈良県立美術館
○	7	富本憲吉	白磁 壺	昭和8（1933）年	磁器・壺	1口	径25.5 高20.0	奈良県立美術館
	8	北村大通	双鳥文螺鈿平脱八角箱	昭和54（1979）年	木製黒漆塗螺鈿、平脱・箱	1合	高8.4 経25.8	奈良県立美術館
	9	北村昭斎	玳瑁螺鈿花形盤	平成12（2000）年	木製黒漆塗螺鈿・盤	1点	高10.0 経45.0	奈良県立美術館
	10	坂本曲齋（2代）	白檀木画箱	昭和39（1964）年	木製・箱	1組	高23.8 幅30.0 奥行13.3	奈良県立美術館
	11	吉田包春	吉田包春下絵図巻	昭和3（1928）年	紙本着色・卷子装	1巻	本紙:46.8× 249.9	公益財団法人 大和文化財保存会
	12	漢國神社伝来	短刀	不詳	鍛造・短刀	1振	長27.9	個人蔵
前期	13	談山神社伝来	能面 翁(摩多羅神)	安土桃山時代（16世紀）	木造彩色・面	1面	縦20.5	個人蔵
後期	14	大保町八坂神社伝来	能面 若い女	室町時代（16世紀）	木造彩色・面	1面	縦22.0 横14.8	個人蔵